

Существительные в английском языке имеют два падежа:  
*общий падеж* The Common Case  
*притяжательный падеж* The Possessive Case

**1** *Притяжательный падеж* образуют, в основном, одушевленные существительные при помощи 's или только апострофа (').

**'s добавляется :**

- ко всем существительным в единственном числе      this boy's bag ;  
Alice's umbrella
  - к существительным во множественном числе, которые образуют его не по общим правилам      these children's toys,  
these women's children
  - к существительным, обозначающим:
    - время      *today, Wednesday, morning*      today's newspaper
    - расстояние      *a mile*      a mile's distance
    - и т.д.
  - если указываются два владельца *одного предмета*, то 's прибавляется к имени последнего      Steve and Ann's car.  
**НО**  
Steve's and Ann's cars
  - в составных существительных 's прибавляется к последнему элементу      my mother-in-law's book
- ' добавляется :**
- к существительным во множественном числе, которые образуют его по общим правилам      these boys' bags  
the Browns' garden
  - к именам собственным, оканчивающимся на -s      Charles' wife/Charles's wife  
Dickens' novel/Dickens's novel

**2** Конструкция с предлогом **of** употребляется:

- с неодушевленными существительными      The roof of the house needs painting.
- если после существительного следует придаточное определительное      The car of the man you saw yesterday is white.

**3** С существительными, обозначающими организацию, группу людей, а также с географическими названиями, возможны обе конструкции.

the company's director / the director of the company  
 Moscow's government / the government of Moscow

Постройте предложения, употребляя 's или of ...

14.1

✦ (*front /house*) needs painting. ⇨ *The front of the house needs painting.*

1

1. I don't know (*parents/girl playing with my child*). . . . .
2. Put it in (*back/car*). . . . .
3. The teacher expects (*these children/parents*) to come to the school. . . . .
4. You'll find the sentence in (*middle/page*). . . . .
5. (*effect/James/speech*) was great. . . . .
6. This is (*my/cousin*) house. . . . .
7. They sell only (*women/clothes*) here. . . . .
8. I didn't get (*idea/article*). . . . .
9. (*this woman/story*) impressed everybody. . . . .
10. These are (*the Wests/friends*). . . . .

2

1. (*Moscow/centre*) is always busy. . . . .
2. (*team/results*) are great. . . . .
3. (*these doctors/practice*) is large. . . . .
4. These are the pictures I took during (*last year/holiday*). . . . .
5. (*yesterday/visitor*) has come again. . . . .
6. You don't know (*rules/game*). . . . .
7. I know little about (*this country/economy*). . . . .
8. (*these passengers/seats*) are very comfortable. . . . .
9. I can't meet (*these people/demands*). . . . .
10. (*my sister-in-law/books*) are popular with readers. . . . .
11. These are (*John and Sharon/children*). . . . .
12. I didn't like (*these newspapermen/questions*). . . . .
13. These are (*my/children*) toys. . . . .
14. The teacher praised (*Martin and Carol/papers*). . . . .

Переведите.

14.2

1

1. Лекции этих профессоров интересные.
2. Доход этих полицейских довольно высок.
3. Дайте я взгляну на мотор машины.
4. Мне не понравился конец рассказа.
5. Мне нравятся картины этих детей.
6. Вас хочет видеть управляющий магазина.
7. Мне не понравилось выражение ее лица.
8. Постояльцы гостиницы собрались на первом этаже.
9. Это зонт женщины, сидящей за тем столом.
10. Мне понравились ответы Кэрол и Сью.

2

1. Вы знаете причину аварии?
2. Новое платье этой девочки красивое.
3. Вчерашняя газета на столе.
4. Ты знаешь адреса этих людей?
5. Сад Смитов самый красивый в городке.
6. Листья этого дерева желтые.
7. Я пропустил начало спектакля.
8. Не пропусти завтрашний урок.
9. Где работы этих студентов?
10. Он говорил о прошлогодней неудаче.
11. Расстояние в милю – это небольшое расстояние.
12. Комната Теда и Билла уютная.